

# LE MONITEUR

DES TRAVAUX PUBLICS ET DU BÂTIMENT

04 OCT. 2013



**ENQUÊTE**

**Architecture :  
des salariés  
fragilisés** \_ p.22

## IBÉRES ACTIFS

**La crise a conduit le BTP espagnol  
à élargir son champ d'action sur le marché français**



Au bas du mur de soutènement, le parking est couvert d'une structure en acier, support de végétation pour former une longue canopée.

ATELIER EMMANUEL NEBOU

## PAYSAGE

# La coulée verte de Carpentras fait sauter les remparts

A Carpentras (Vaucluse), l'architecte Emmanuel Nebout a achevé la première phase de la coulée verte, grand parc linéaire qui connecte le centre-ville à son environnement.

Avec la première tranche réalisée de la coulée verte, le cœur historique de Carpentras (Vaucluse) est passé par-dessus la ligne de démarcation de ses anciens remparts pour s'étendre jusqu'aux berges de l'Auzon, une rivière bucolique bordée d'une végétation luxuriante. Cette étape majeure d'un vaste projet d'aménagement, conçu par l'architecte et urbaniste Emmanuel Nebout, vise à établir une relation plus étroite entre la ville et son environnement naturel. En contrebas de la porte d'Orange, vestige des fortifications médiévales et point d'accès important au centre-ville, un parc linéaire a ainsi commencé à

s'étirer le long des berges de la rivière, à l'emplacement d'une ancienne aire de stationnement: une métamorphose spectaculaire. En raison d'un important dénivelé (une dizaine de mètres environ), le mur de soutènement existant constituait un deuxième rempart. Emmanuel Nebout a donc mis en place tout un dispositif de circulations qui relie, par séquences successives, le niveau du centre-ville à celui du parc pour arriver jusqu'aux bords de l'Auzon.

### Du belvédère à la rivière

Le long du boulevard circulaire qui ceinture le centre-ville, le trottoir élargi, planté de platanes et agrémenté de bancs, devient une promenade qui ouvre sur le paysage et le mythique mont Ventoux. Depuis ce belvédère, deux ascenseurs intégralement vitrés, doublés d'escaliers, descendent dans le parc. Ils sont relayés par des passerelles qui enjambent la zone de stationnement, rendue nécessaire en raison de la piétonisation en cours du centre-ville. Cent

trente-cinq places de parking sont ainsi nichées dans une sorte de douve creusée au pied du mur de soutènement. Celles-ci sont masquées par une canopée de végétation de 400 mètres de long, qui grimpe sur une structure en acier ondulante. Dans la composition paysagère, le parking apparaît comme une grande treille sous laquelle on circule à l'ombre. Puis, le cheminement vers la rivière s'effectue par un réseau de rampes interconnectées entre elles afin que les personnes à mobilité réduite puissent partout y circuler.

«Le projet se devait d'être un exemple sur le plan de l'accessibilité à tous les publics», souligne Emmanuel Nebout. Au détour de la salle polyvalente existante, une passerelle, réalisée en béton fibré à ultra-hautes performances (BFUP) pour être la plus fine possible, permet de rejoindre la rive opposée. Là où, si les trois tranches conditionnelles du projet se confirment, la coulée verte reprendra son cours.

■ Margot Guislain



En fin de parcours, une passerelle sur la rivière de l'Auzon permettra de poursuivre l'aménagement de la coulée verte sur l'autre rive.

MAXIME SOENS



**FICHE TECHNIQUE** Maitrise d'ouvrage : Ville de Carpentras. Maitrise d'œuvre : Atelier Emmanuel Nebout. Mandataire BET : A. Verdier (structure), Artelia (VRD), Adret (HQE), Alep (paysagiste), 8'18" (concepteur lumière). Principales entreprises : SMRV / Colas / Mereu BTP / Landragin (gros œuvre étendu, ouvrages d'art, VRD) ; Delta (ascenseurs) ; Ventoux Sport et Paysage / Totem / Sols Provence (aménagement paysager), CEC/Trento (éclairage). Surface : 11 ha. Montant des travaux : 10,85 millions d'euros HT.